

El protagonismo del carbón

TELAS QUE AGUARDAN RESTOS DE CARBONCILLO MANIPULADOS POR LA CREATIVIDAD DE EDUARDO MEJORADA SE EXPONEN EN EL MUSEO CLEMENTE OROZCO

POLVO DE ALABASTRO.

Obra de Eduardo Mejorada. H: M-S de 12 a 18 h. MUSEO TALLER JOSÉ CLEMENTE OROZCO Aurelio Aceves 27, col. Arcos Vallarta. T/ 3616-8329 Entrada libre. Clausura: 3 agosto.

El trabajo del experimentado artista local Eduardo Mejorada, llegó al sitio que, durante algún tiempo, fungió como taller del muralista y pintor jalisciense José Clemente Orozco Flores y ahí permanecerá en por las siguientes semanas. Esta obra se compone de 15 piezas de mediano y gran formato realizadas a lo largo de un mes, especialmente para las salas de este museo, pues dijo que "a partir de que conozco los lugares donde voy a exhibir, hago un guión museográfico para que la expo funcione; sobre los requerimientos y

uso de paleta de colores, me gusta que sean uniformes, que sean rígidas en cuanto a elementos, que sean muy contundentes", señaló el artista. Las piezas fueron creadas con una técnica de acrílico y carboncillo

sobre tela en la cual ha estado trabajando en los últimos dos años, pues expresó que durante el proceso descubrió que con el polvo y el carbón se podía más que sólo dibujar, incorporándolo como parte de la pintura y haciendo un pigmento más para manchas y elementos compositivos. Como lo ha expuesto otras veces, y en esta ocasión no es la excepción, la abstracción es una constante, pues al interior de sus cuadros hay pocos elementos, principalmente circulares y ovalados, figuras que resultan "de situaciones acciden-

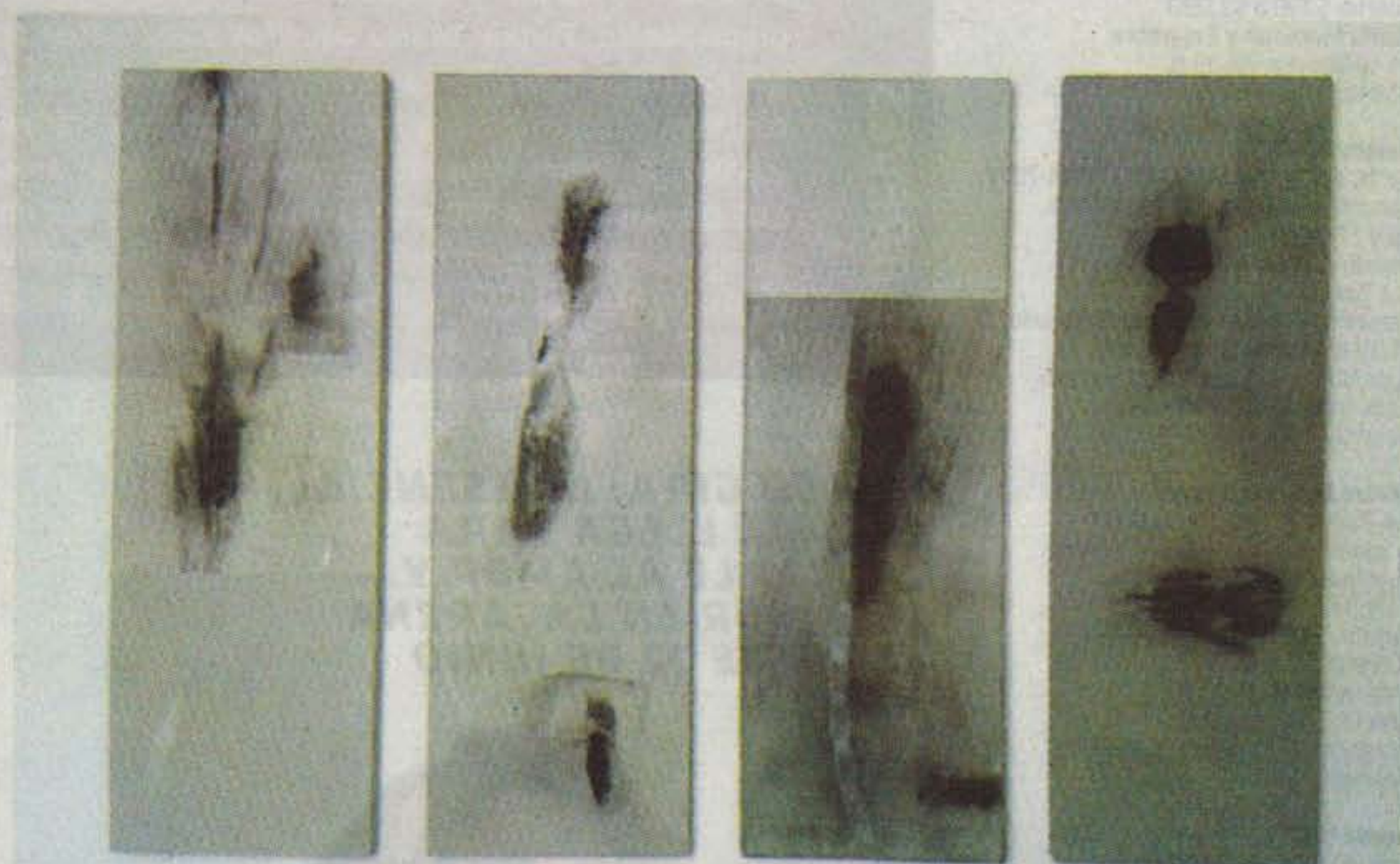
HA PARTICIPADO EN MÁS DE 150 EXPOSICIONES. CINCO PINTURAS DE 1 X 3 MTS., FORMAN PARTE DE ESTA EXPOSICIÓN, CREANDO UNA ESPECIE DE POLÍPTICO

tales, de ir incorporando geométrica, haciendo referencia al sol, hojas, piedras, luna, animales, crear manchas, no realizar un trabajo estructurado, sino más experimental" indicó. Mejorada, ha incursionado en otras disciplinas como la acuarela, el dibujo y el grabado, participando en más de 150 exposiciones entre individuales y colectivas. De igual forma ha expuesto fuera del país, siendo en 2003 su primera vez en París, bajo el apoyo de Francia, en donde desarrolló un trabajo pictórico tras la obtención de la beca Cité Internationale des Arts. Con esta muestra, el pintor aseguró que cierra el ciclo de pintar para exposiciones individuales y así dedicarle tiempo a otras disciplinas como gráfica, monotipias, dibujos, serigrafía, que le sirve como descanso y a la vez como un respiro creativo para idear novedades para próximas pinturas que al final "es mi fuerte", aseveró.

© Alfredo Núñez



"FLOR DE AGUA." DE EDUARDO MEJORADA |



"POLVO DE ALABASTRO." DE EDUARDO MEJORADA |



"PUNTO FRÁGIL." DE EDUARDO MEJORADA |

SON 35 LOS CUADROS QUE HA PINTADO EDUARDO MEJORADA

